

JARABA ES DE CINE



JARABA CORTO EXPRESS

10 y 11 julio de 2026

VIII FESTIVAL DE CINE "CASTILLO DE JARABA"

7, 8 y 9 de agosto de 2026

ORGANIZAN



EMPRESAS COLABORADORAS



PATROCINAN



turismo
sostenible



ASOCIACIONES COLABORADORAS



NOTA DE PRENSA

Jaraba volverá a convertirse en epicentro cultural del medio rural durante el verano de 2026 con una nueva edición de “Jaraba es de Cine”, el proyecto audiovisual impulsado por el Ayuntamiento de Jaraba y CSA El Castillo que une cine, patrimonio, turismo y creación artística.

La programación estará formada por dos grandes propuestas culturales: “Corto Express 2026”, un concurso intensivo de creación audiovisual en 24 horas, y el VIII Festival de Cine “Castillo de Jaraba”, una muestra competitiva de cortometrajes al aire libre que reunirá obras nacionales e internacionales.

El evento continúa consolidándose como una de las iniciativas culturales rurales más singulares del territorio aragonés, apostando por acercar el cine al medio rural y convertir Jaraba en un espacio de encuentro entre creadores, visitantes y vecinos.

La edición de 2026 reforzará especialmente la promoción de Jaraba como localización cinematográfica y destino turístico cultural, utilizando el lenguaje audiovisual para mostrar el patrimonio natural, urbano y paisajístico del municipio, a través de “Corto Express”

En el marco del VIII Festival de cine “Castillo de Jaraba” se rendirá un homenaje al actor Ramón Barea, que recibirá el premio especial “Paco Sicilia” por su trayectoria profesional.

Jaraba es de cine es un evento cultural que convierte un pequeño municipio en un gran escenario de cine, cultura y creatividad rural a lo largo del verano.

¿QUÉ ES “JARABA ES DE CINE 2026”?

Es un evento cinematográfico impulsado por el Ayuntamiento de Jaraba y CSA El Castillo, que combina exhibición cinematográfica, participación ciudadana y creación audiovisual contemporánea.

Es un proyecto cultural que volverá a llenar Jaraba de cine, cultura y actividad creativa, transformando la Villa Termal en un espacio de encuentro entre creación audiovisual, patrimonio y turismo rural.

Es una propuesta audiovisual para dinamizar el entorno rural y posicionarlo como espacio de creación e inspiración artística.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Se compone de dos actividades complementarias que combinan creación y exhibición audiovisual en el municipio de Jaraba.

JARABA ES CINE - CORTO EXPRÉS. 10 y 11 de julio.

Evento de producción audiovisual en formato intensivo. en el que los equipos participantes deberán escribir, rodar y montar un cortometraje dentro del término municipal de Jaraba, en sólo 24 horas.

Se trata de una actividad de producción cultural que convierte el municipio en un espacio creativo activo. Se trata de una actividad de producción cultural que convierte el municipio en un espacio creativo activo, promoviendo su patrimonio natural, urbano y paisajístico como escenario cinematográfico promoviendo su patrimonio natural, urbano y paisajístico como escenario cinematográfico.

VIII MUESTRA DE CINE “CASTILLO DE JARABA”. 7,8 y 9 de agosto.

Evento competitivo de proyección y difusión de cortometrajes nacionales e internacionales al aire libre, que contará con diversas categorías de participación.

OBJETIVOS

“Jaraba es de Cine” nace con la voluntad de convertir la cultura audiovisual en una herramienta de dinamización social, cultural y turística para el municipio de Jaraba y su entorno. Entre sus objetivos destacan:

- Acercar el cine y la creación audiovisual al medio rural, facilitando el acceso a propuestas culturales contemporáneas fuera de los grandes núcleos urbanos y generando espacios de encuentro entre creadores, vecinos y visitantes.
- Promocionar Jaraba como localización cinematográfica y destino turístico cultural, utilizando el lenguaje audiovisual para mostrar el patrimonio natural, paisajístico, histórico y termal del municipio.

- Reforzar el tejido cultural local mediante la colaboración entre asociaciones, instituciones, empresas y colectivos sociales del municipio, consolidando un proyecto construido desde la participación comunitaria.
- Fomenta la participación activa de nuevos realizadores y equipos audiovisuales, impulsando la creatividad y la producción cinematográfica en entornos rurales, a través de iniciativas como “Corto Express 2026”
- Dar visibilidad al cortometraje como formato artístico y apoyar la difusión de obras independientes, nacionales e internacionales, creando un espacio accesible para nuevos talentos y propuestas audiovisuales contemporáneas.
- Generar actividad económica y turística durante el verano, atrayendo visitantes, dinamizando la vida cultural del municipio y posicionando Jaraba como un referente de cultura y cine en el medio rural.

TEMÁTICA

“Jaraba es de Cine 2026” apuesta en su programación por una visión amplia y diversa del audiovisual contemporáneo, reuniendo propuestas de distintos géneros y estilos, siempre en formato corto.

Uno de los ejes temáticos más importantes del proyecto es la relación entre cine y territorio. A través de la categoría Alto Jalón y de iniciativas como “Corto Express 2026”, el festival pone en valor el paisaje, la vida rural y el patrimonio natural y humano del entorno.

La programación del festival Castillo de Jaraba apuesta por una selección diversa de cortometrajes de diversas temáticas, que serán agrupados en siete categorías: general, comedia, terror-fantástico, animación, internacional y videoclips, además de la ya mencionada Alto Jalón.

“Jaraba es de Cine” busca generar una experiencia cultural cercana y accesible, en la que el público pueda disfrutar del cine al aire libre combinando cultura, turismo y participación ciudadana, para convertir esta villa termal en un espacio de convivencia cultural donde el audiovisual funciona como herramienta de encuentro, creatividad y promoción territorial.

PÚBLICO

“Jaraba es de Cine” está concebido como un proyecto cultural abierto y accesible para públicos muy diversos, combinando propuestas dirigidas tanto a espectadores habituales del ámbito audiovisual como a visitantes que buscan experiencias culturales vinculadas al territorio.

El festival se dirige al público general, vecinos y visitantes que desean disfrutar del cine en un entorno rural y al aire libre, creando una experiencia cultural cercana, participativa y accesible para todas las edades.

El evento también está destinado a cineastas, realizadores, estudiantes de cine, creadores audiovisuales y profesionales del sector interesados en el cortometraje, la creación independiente y las nuevas formas de producción cultural vinculadas al medio rural.

A través de iniciativas como “Corto Express 2026”, el proyecto busca además atraer a jóvenes creadores y equipos audiovisuales que deseen desarrollar propuestas cinematográficas en un entorno natural y patrimonial singular.

“Jaraba es de Cine” pretende consolidarse como un espacio de encuentro intergeneracional y participativo, donde conviven público local, visitantes, artistas, asociaciones culturales y nuevos creadores audiovisuales.

HISTORIA DEL FESTIVAL

El origen del proyecto se remonta al año 2006, cuando el C.S.A. Castillo de Jaraba organizó una pequeña muestra de cortometrajes dentro de las actividades culturales del municipio.

Aquella primera experiencia supuso el punto de partida de este proyecto personal, impulsado por Santi Ric, que consiguió dar continuidad a este proyecto el año 2018 con una segunda edición celebrada al aire libre en las piscinas municipales.

Los años siguientes la muestra de cortos comenzó una nueva etapa de crecimiento, ampliando progresivamente su programación, aumentando el número de participantes y consolidando un proyecto audiovisual nacido desde el entorno rural y construido a partir de la participación cultural local. En 2021 se celebró una muestra específica dedicada a la igualdad y contra la violencia de género, reforzando el compromiso social y cultural del proyecto.

A partir del año 2022 el Ayuntamiento de Jaraba se incorporó oficialmente a la organización del festival, que comenzó así su andadura con carácter anual, y ya en 2023 se amplió la duración a tres jornadas de programación lo que aumentó notablemente la participación de obras y la asistencia de público.

En 2024 el proyecto alcanzó una de sus ediciones más relevantes hasta la fecha. Más de 250 cortometrajes fueron enviados para participar en el proceso de selección y cerca de 200 personas asistieron a las proyecciones realizadas en la Plaza Afán de Rivera.

La evolución del festival refleja el crecimiento de una iniciativa cultural desarrollada desde el medio rural que ha conseguido unir cine, participación ciudadana, turismo y patrimonio cultural.

En 2026, “Jaraba es de Cine” incorpora además “Corto Express 2026”, una nueva propuesta de creación audiovisual intensiva que refuerza la apuesta del proyecto por convertir Jaraba en un espacio activo de producción cinematográfica y creatividad contemporánea.

PROGRAMA Y AGENDA

CORTO EXPRESS 2026

24 de mayo a 24 de junio - Plazo inscripción equipos

Viernes 10 de julio

10:00 h. Recepción de equipos participantes

10:30 h. Reunión informativa en el Pabellón Municipal “Carlos de Haes”.

12:00 h. Inicio oficial del concurso y comienzo de los rodajes.

Sábado 11 de julio

12:00 h. Finalización del proceso de rodaje y montaje. Entrega de cortometrajes.

19:00 h – Proyección pública de los trabajos participantes y votación popular.

Al finalizar, Entrega del Premio “Mejor Corto Express – Jaraba es de Cine 2026”.

VIII FESTIVAL DE CINE “CASTILLO DE JARABA”

1 de junio a 30 de junio - Preinscripción y envío de cortos.

Miércoles, 15 de julio. Comunicación de los cortos clasificados.

Viernes, 7 de agosto.

22:00 h. Apertura.

22:30 h. Proyección de categorías Alto Jalón, internacional y Fantástico.

Sábado, 8 de agosto

22:00 h. Proyección de categorías Animación, General, Comedia, Video clip.

Domingo, 9 de agosto

22:00 h. Gala entrega de premios.

- Cortos ganadores en cada una de las categorías.
- Premio “Paco Sicilia” por toda su trayectoria profesional: Ramón Barea.

23:00 h. Proyección de cortos protagonizados o dirigidos por Ramón Barea.

00:00 h. Clausura del festival.

PREMIOS Y CATEGORÍAS

CORTO EXPRESS 2026

Se establece un premio único: PREMIO MEJOR CORTO EXPRESS - JARABA ES DE CINE 2026, dotado de 300 €, y del paso directo a la selección del VIII Festival de Cine “Castillo de Jaraba” en la categoría de Alto Jalón.

VIII FESTIVAL DE CINE “CASTILLO DE JARABA”

Se establecen los siguientes premios:

- Mejor Corto Categoría General. Premio otorgado por **DCP Ready**, consistente en la conversión a formato DCP para proyección en cines y festivales
- Mejor Corto Categoría Alto Jalón. Premio otorgado por **Alto Jalón Radio**.
- Mejor Corto Categoría Comedia.
- Mejor Corto Categoría Terror- Fantástico.
- Mejor Corto Categoría Animación.
- Mejor Corto Categoría Internacional.
- Mejor Corto Categoría Video – Clip.
- Mejor interpretación.
- PREMIO ESPECIAL “Paco Sicilia” a toda la trayectoria profesional, que recaerá en el actor y director RAMÓN BAREA. Premio otorgado por la organización del Festival.

Todos los ganadores recibirán un trofeo exclusivo hecho en papel recortables diseñado por José Antonio Berdié de la Exposición Permanente del Juguete Recortable Eustaquio Castellano, y un bono de acceso para 2 personas al Lago Termal Natural del del Balneario de la Virgen de Jaraba.

PARTICIPANTES

El festival contará con la participación de creadores audiovisuales, realizadores, asociaciones culturales y representantes del ámbito cinematográfico vinculados al cortometraje y al cine independiente.

ACTOR INVITADO - RAMÓN BAREA MONGE

La edición de 2026 contará además con la presencia destacada del actor, director y guionista Ramón Barea, una de las figuras más reconocidas del panorama cinematográfico y teatral español.

Su presencia en “Jaraba es de Cine 2026” refuerza la dimensión cultural del festival y el compromiso del proyecto con la difusión del cine y la creación audiovisual en el entorno rural.

Ramón Barea es una de las figuras más respetadas, versátiles y prolíficas del panorama interpretativo y creativo español. Su trayectoria abarca más de cinco décadas en las que se ha consolidado como un auténtico "todoterreno" de la cultura: actor de cine, teatro y televisión, además de dramaturgo, director y guionista.

1. Sus orígenes: el Teatro

Ramón Barea comenzó su trayectoria profesional de forma mayoritariamente autodidacta a finales de los años 60, convirtiéndose en un motor fundamental del teatro independiente en el País Vasco. Fundó compañías históricas como Cómicos de la Legua y Karraka, con los que recorrió plazas y circuitos alternativos buscando un teatro cercano al pueblo y recientemente ha impulsado el espacio cultural Pabellón 6 en Bilbao, un espacio autogestionado de creación escénica contemporánea que se ha convertido en un referente teatral.

2. Trayectoria en el Cine

Su debut en la pantalla grande se produjo en 1981 con *La fuga de Segovia* (dirigida por Imanol Uribe). Desde entonces, ha acumulado más de un centenar de largometrajes y decenas de cortometrajes, trabajando bajo las órdenes de directores de renombre..

Entre sus trabajos cinematográficos más destacados se encuentran *La buena estrella* (1997), *El otro lado de la cama* (2002), *Éramos pocos* (2005) — Cortometraje de Borja Cobeaga nominado al Óscar, *Negociador* (2014), *La boda de Rosa* (2020) o *Cinco lobitos* (2022) — Papel por el que recibió un aplauso unánime de la crítica y el Premio del Sindicato de Actores y Actrices.

3. Faceta como Director y Guionista

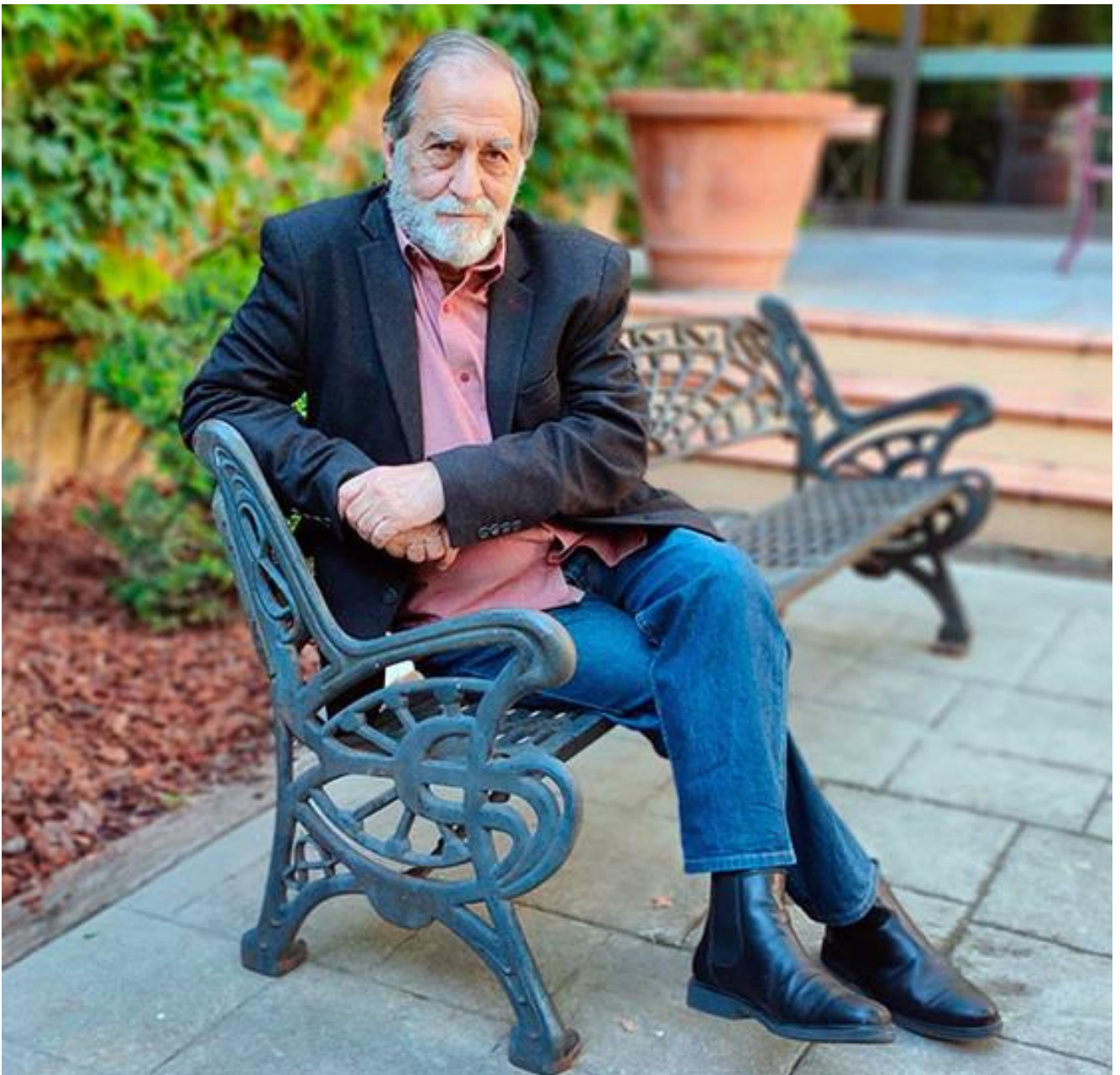
No se ha limitado a estar delante de la cámara. Barea ha saltado al otro lado en múltiples ocasiones para dirigir tanto cortometrajes (*Adiós Toby, adiós* (1995) y *Muerto de amor* (1997), este último galardonado en el Festival de Cannes) como largometrajes (*Pecata minuta* (1999) y *El coche de pedales* (2004)).

4. Televisión

Su rostro es sumamente familiar para el gran público gracias a sus apariciones en algunas de las series más longevas y exitosas de la televisión española. Ha participado de forma capitular o con personajes fijos en ficciones como: *Policías*, en el corazón de la calle, *Aquí no hay quien viva*, *Cuéntame cómo pasó* o *Hospital Central*.

En definitiva, es un creador total y uno de los actores de reparto y de carácter más respetados y galardonados de la escena española,

- **Premio Nacional de Teatro** (2013), en reconocimiento a toda su carrera teatral.
- **Premio Zinemira** (2016) en el Festival de San Sebastián, en reconocimiento a su trayectoria en el cine vasco.
- **Premios de la Unión de Actores y Actrices** (en diversas categorías por trabajos como *Cinco lobitos*).



LA ORGANIZACIÓN

“Jaraba es de Cine” es un proyecto cultural impulsado conjuntamente por el Ayuntamiento de Jaraba, C.S.A. Castillo de Jaraba y el agitador sociocultural Santi Ric.

Nace desde la colaboración entre instituciones públicas, asociaciones y creadores independientes del ámbito cultural y audiovisual, lo que constituye uno de los principales valores del festival, consolidando un modelo cultural construido desde la cooperación y el compromiso.

La organización del festival comparte una visión común basada en la defensa de la cultura como herramienta de dinamización social, participación ciudadana y promoción territorial.



EI AYUNTAMIENTO DE JARABA apuesta desde hace años por el desarrollo de iniciativas culturales y turísticas capaces de generar actividad social y económica en el municipio.

A través de “Jaraba es de Cine”, la institución impulsa un proyecto que utiliza el audiovisual como vehículo para promocionar el patrimonio natural, paisajístico y termal de Jaraba, consolidando a Jaraba como un referente cultural y audiovisual vinculado al medio rural.



C.S.A. CASTILLO DE JARABA representa el origen cultural del proyecto. Fue esta asociación la que organizó en 2006 la primera muestra de cortometrajes que acabaría convirtiéndose años después en el actual festival.

A lo largo de su trayectoria, la asociación ha desarrollado numerosas actividades culturales vinculadas al cine, la música y la dinamización social del municipio.

Su implicación en “Jaraba es de Cine” mantiene el carácter participativo y comunitario del proyecto, reforzando la conexión entre cultura, territorio y ciudadanía.



SANTI RIC. Realizador audiovisual, músico, actor, agitador cultural, creador del Festival de cine Castillo de Jaraba y vinculado al desarrollo artístico y creativo del festival.

Su participación aporta una mirada contemporánea al proyecto, contribuyendo a la identidad cultural de “Jaraba es de Cine” y al impulso de nuevas propuestas relacionadas con la creación cinematográfica y musical.

PATROCINADORES Y COLABORADORES

“Jaraba es de Cine 2026” es un proyecto construido desde la colaboración entre instituciones públicas, empresas, asociaciones locales y profesionales vinculados al territorio y al ámbito audiovisual. Esta colaboración constituye uno de los principales valores del festival, consolidando una propuesta cultural participativa y vinculada al territorio.

El festival cuenta con el respaldo de organismos comprometidos con la promoción cultural, turística y social del medio rural, así como con la implicación de colectivos locales que participan activamente en el desarrollo y crecimiento del proyecto.

PATROCINAN



Turismo de Aragón. Entidad vinculada a la promoción turística y cultural de Aragón, apoyando iniciativas que contribuyen a dinamizar el territorio y proyectar la imagen cultural de la comunidad.



Diputación Provincial de Zaragoza. Institución comprometida con el desarrollo cultural y social de los municipios de la provincia, impulsando proyectos culturales en el entorno rural.

COLABORAN



El Alto Jalón. Medio de comunicación multimedia (periódico digital y emisora de radio) enfocado en la información local y el mundo rural, centrado principalmente en los municipios del sur de Soria y el oeste de Zaragoza que conforman el valle del río Jalón.



Lunares. Agua mineral medicinal que surge en manantiales junto al río Mesa en Jaraba, envasada por el grupo Ágora, grupo español de bebidas y alimentación, conocido sobre todo por marcas como Ambar, Moritz o Konga.



B L V

Balneario de la Virgen. Balneario histórico de Jaraba, que comenzó su actividad termal en 1828, famoso por su lago termal natural al aire libre y por sus aguas mineromedicinales.



DCP Ready. Empresa especializada en servicios técnicos audiovisuales y conversión profesional de contenidos cinematográficos para exhibición en salas y festivales.



Tecniluz. Empresa especializada en servicios eléctricos, colaboradora en el ámbito técnico del festival.



Asociación Cultural "El Lavadero de Jaraba". Asociación cultural implicada en el desarrollo de "Jaraba es de Cine" y apoyo a la organización en labores de selección y producción.



Festhome. Plataforma internacional de distribución e inscripción de festivales cinematográficos utilizada para la recepción y gestión de cortometrajes participantes.

ASOCIACIONES COLABORADORAS

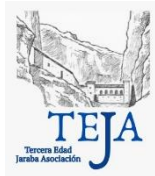
Diversas asociaciones sin ánimo de lucro promueven actividades culturales en el municipio de Jaraba, representando al tejido asociativo local:



Asociación Amigos del Agua de Jaraba.



Asociación de Mujeres Jarava.



Asociación 3ª Edad "La Teja"



Asociación Iniciativas Turísticas Jaraba y Valles Mesa y Piedra



Comisión de Fiestas de Jaraba

CONTACTOS DE PRENSA

Ayuntamiento de Jaraba. Pilar Farjas

Teléfono: 976 87 28 23

Email: turismo@jaraba.com

CSA El Castillo de Jaraba. Santi Ric

Teléfono: 686 547 841

Email: castillojarabacine@gmail.com

Web oficial: www.jaraba.com/jaraba-es-de-cine-2026/

Facebook: [Jaraba es de cine](#)

YouTube: [Jaraba es de cine](#)